ÉPOUSTOUFLANTS

Avant tout

Quels sont les effets spéciaux les plus fantastiques que tu as vus au cinéma ?

KING KONG (1933)

Les cinéastes n'avaient peut-être pas de système d'imagerie informatisée dans les années 1930, mais la mort de King Kong au sommet de l'Empire State Building est toujours considérée comme la meilleure scène d'effets spéciaux de tous les temps. (Un jour, si tu vois cette scène, remarque la tristesse qui se lit dans les yeux de King Kong.) L'équipe des effets spéciaux a écrit une page de l'histoire du cinéma grâce à la prise de vue image par image, à des maquettes miniatures et à la projection par transparence.

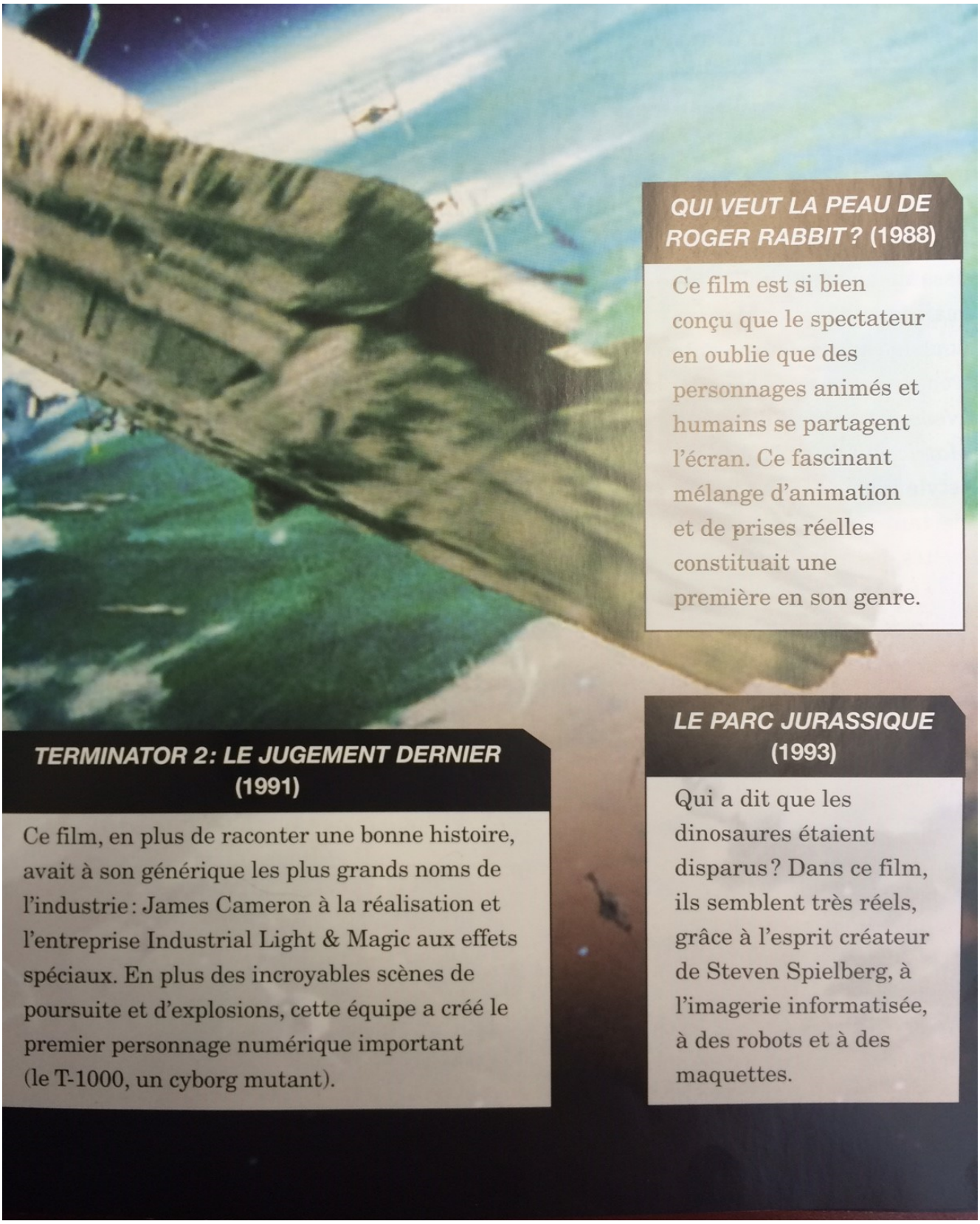
LA GUERRE DES ÉTOILES (1977)

Dans ce film, les effets spéciaux étaient plus sophistiqués qu'ils ne l'avaient jamais été auparavant. Cette œuvre a donné un second souffle aux films de science-fiction. Même 30 ans plus tard, la scène finale de l'attaque de l'Étoile noire demeure l'une des scènes les plus mémorables de tous les temps.

sophistiqués : *qui utilisent des techniques plus évoluées*

ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER (1979)

Des effets spéciaux évolués (pour lesquels des décors miniatures et grandeur nature ont été utilisés) ont contribué à faire de ce film l'un des plus effrayants de tous les temps. Difficile d'oublier la scène où l'extraterrestre surgit de la poitrine de l'acteur John Hurt !



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ? (1988)

Ce film est si bien conçu que le spectateur en oublie que des personnages animés et humains se partagent l'écran. Ce fascinant mélange d'animation et de prises réelles constituait une première en son genre.

TERMINATOR 2: LE JUGEMENT DERNIER (1991)

Ce film, en plus de raconter une bonne histoire, avait à son générique les plus grands noms de l'industrie : James Cameron à la réalisation et l'entreprise Industrial Light & Magic aux effets spéciaux. En plus des incroyables scènes de poursuite et d'explosions, cette équipe a créé le premier personnage numérique important (le T-1000, un cyborg mutant).

LE PARC JURASSIQUE (1993)

Qui a dit que les dinosaures étaient disparus ? Dans ce film, ils semblent très réels, grâce à l'esprit créateur de Steven Spielberg, à l'imagerie informatisée, à des robots et à des maquettes.

FORREST GUMP (1994)

Même si Forrest n'a pas réellement dit au président Kennedy qu'il devait « aller faire pipi », la magie des effets spéciaux nous le fait croire. Ce film nous a fait revivre l'histoire, tout en nous montrant de nouvelles façons de s'amuser avec des films d'archives.

TITANIC (1997)

Tout comme le paquebot lui-même, les effets spéciaux de ce film sont colossaux. Dix-sept entreprises ont travaillé à 450 prises de vue numériques pour faire revivre le *Titanic*. Avec un budget de 200 millions de dollars américains, ce film a été le plus coûteux de tous les temps.

LA MATRICE (1999)

Les scènes de combat intenses et une technique d'effets spéciaux saisissante appelée « bullet-time », ou, maintenant, « effet Matrix » (lorsque la caméra tourne autour d'un objet stoppé dans son mouvement), ont fait de *La Matrice* un film inoubliable. Son style innovateur a souvent été repris, tant au cinéma que dans les publicités, les arts visuels et les jeux vidéo.

LA TRILOGIE DU *SEIGNEUR DES ANNEAUX* (2001-2003)

Grâce aux effets spéciaux, le cinéma a vu naître la Terre du Milieu et le personnage de Gollum. L'acteur Andy Serkis a donné à ce personnage sa voix et ses mouvements, qui ont été reproduits par ordinateur. Après le tournage, l'image de l'acteur a été effacée numériquement et remplacée par celle de Gollum.

LE JOUR D'APRÈS (2004)

Le réchauffement de la planète ne semble pas un sujet cinématographique très excitant, mais ce film a donné des frissons aux spectateurs. Les incroyables effets spéciaux rendent en détail et de façon très réaliste l'inondation et le gel de la ville de New York.

Encore plus !

À Hollywood, on dit : « Le mot film ne peut s'épeler sans ILM. » Dans ce cas-ci, « ILM » fait référence à l'entreprise Industrial Light & Magic, spécialisée dans les effets spéciaux et fondée par George Lucas en 1975. Crois-le ou non, l'ILM a participé à la création de 8 des 10 films les plus rentables de tous les temps ! Au fil des années, l'entreprise a récolté 19 oscars pour la réalisation technique et 15 oscars pour les meilleurs effets visuels.

SPIDER-MAN 2 (2004)

Ce classique des films de superhéros comporte juste assez d'effets spéciaux créés par imagerie informatisée. Le personnage principal semble réellement se balancer d'un édifice à l'autre, et les tentacules du Dr Octavius sont effroyablement réalistes. Remarque les effets saisissants de la scène où le train est hors de contrôle.

Pour approfondir

En équipe de deux, choisissez les cinq films que vous préférez parmi ceux mentionnés dans ces fiches descriptives et classez-les de un à cinq en fonction de la qualité de leurs effets spéciaux. Justifiez votre classement.

Mini-projet

Pages 6 à 9

Les effets spéciaux

- Fais un ligne de temps (timeline)
- Tu dois inclure:
    - 5 à 8 films
    - Le nom du film (Title of movie)
    - L'année du film (Year)
    - Quels effets spéciaux sont utilisés dans le film?
    - 3 mots nouveaux qui viennent du paragraphe

Activité - Ligne de temps
Les effets spéciaux

Boni: Un film pas dans le livre

- Organisé
- Tout l'information est présenté
- Couleurs/c'est captivant

Titre
Année
3 à 5 mots nouveaux
Quels effets spéciaux sont utilisé dans ce film?
Minimum 1 fait interessant du film

5 à 8 films

Pages 6 à 9
<<Les effets spéciaux>>