

Les hommes et les femmes

Le sexe d'une personne peut aussi influencer ce qu'elle pense d'un film. Les spécialistes du marketing sont attentifs à ce fait. Les femmes sont souvent attirées par les films qui portent sur les relations humaines. Les comédies romantiques s'adressent donc directement aux femmes.

Les cinéastes ne s'attendent pas à ce que les hommes paient pour voir une comédie romantique. Toutefois, le contraire peut être vrai pour les films d'action, qui s'adressent aux hommes. Les cinéastes utilisent des voitures rapides et mettent en scène de belles femmes pour attirer l'attention de ce public cible.



Le film d'action *Rapides et dangereux* a connu un énorme succès auprès de son public cible. Quel était ce public, selon toi?

Mots nouveaux
aussi = also
Cible = target
"public cible"
= target audience
toutefois =
nevertheless
Cinéaste = film
maker
Vrai = real/true
À ce fait = to this
fact